

SÉANCE SUR LA RUMEUR : PROTOCOLE D'EXPERIENCE

But de l'expérience :

Mettre en évidence les mécanismes des rumeurs

Plan expérimental :

- une photographie
- une grille d'analyse : cadre, composition, insolite

Hypothèse :

Le discours se modifie en circulant d'une personne à l'autre : réduction, accentuation, transformation de l'information...

Résultats :

Discussion et interprétation :

Perspectives sur la vie quotidienne :

SÉANCE SUR LA RUMEUR : GRILLE D'OBSERVATION

	CADRE / CONTEXTE	COMPOSITION / EVENEMENT	INSOLITE	AUTRE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



LIU BOLIN, l'homme Invisible

« Hiding in the City »