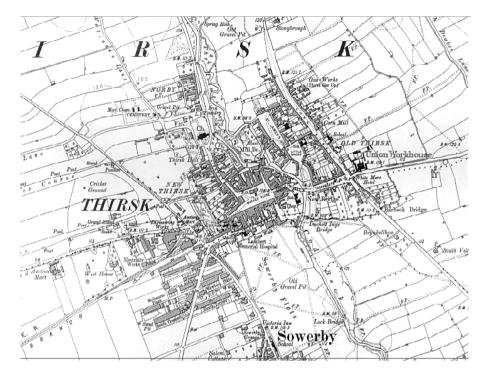
David Martin-Chevalier Marine Dunier Marine Agnel Lorraine Dumont Fabrice Boutet Emilie Gauthier

## Le fauteuil de la Mort

## 1) Formulation de la question, son contexte, ses enjeux

Cette histoire fait partie de celles qui restent en grande partie sans réponse. Il est question dans ce dossier d'étudier le fameux cas de La Chaise Maudite de Thomas Busby. L'histoire se déroule dans le Yorkshire du Nord, en Angleterre, dans la ville de Thirsk.





Cartographie de la ville dans les débuts des années 1900

Thomas Busby né vers la fin des années 1600 était, un homme malfaisant, alcoolique et violent.



Portrait de Thomas Busby, l'auteur et le lieu d'exposition nous est resté inconnu.

Thomas Busby tenait une auberge à Thirsk. Il rencontra Daniel Auty et devinrent très proches. Par la même occasion, il épousa sa fille, Elizabeth. Un soir, Thomas Busby rentra au domaine de son beau-père et à la suite d'une dispute, l'assassinat.

De part nos recherches sur des sites internet, et en s'appuyant sur le livre de M. Keller, nous savons que Thomas Busby et Monsieur Auty était impliqué tous les deux dans une affaire de blanchiment d'argent.

#### source livre Joslan Keller:

Les dossiers inexpliqués: Affaires authentiques, surnaturel, étrange, insolite. Publié le 2 Mai 2014. Chapitre 15: La chaise maudite de Thomas Busby.

Le corps du beau-père fut dissimulé dans un bois aux alentours du domicile de la victime. Après une enquête de la police du Comté, le corps fut retrouvé et Thomas Busby suspecté. Il fut traîné devant les Assises de York devant lesquelles il finit par avouer son crime. Pour cela il fut condamné à mort par pendaison et son corps devait ensuite être exposé à la vue de tous sur le gibet.

Avant de mourir, Thomas Busby demanda à retourner boire une bière dans son auberge. Au moment de quitter cette dernière, il déclara "Quiconque s'assied sur cette chaise mourra d'une mort terrible et douloureuse!" (Remarque: la chaise en question était sa préférée mais aussi la raison pour laquelle il s'était disputé avec son beau-père, selon certaines histoires).

Dans son auberge, des habitants dirent avoir vu son fantôme près de la potence. Tantôt proche de cette dernière, tantôt pendu.

Personne n'osa plus s'asseoir sur cette chaise et cela devint même un jeu pour les habitants. En effet ils essayèrent de faire asseoir des passants pour accomplir la malédiction.

C'est après de nombreux décès, tous en lien avec des personnes qui se seraient assises sur cette chaise, qu'elle fut baptisée *"Le fauteuil de la mort ".* 

#### source:

https://www.wattpad.com/119401147-histoires-d%27horreur-wattys-2015-la-chaise-maudite http://www.histoires-paranormales.fr/legendes-urbaines/chaise-maudite-thomas-busby/ http://documystere.com/histoires-legendes/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/ http://rip-paranormal.com/themes/8536

L'histoire regroupe tous les ingrédients pour créer une forte légende urbaine: une chaise potentiellement maudite, de nombreuses morts énigmatiques ; pour la plupart avérées.

Véritable histoire ou légende urbaine? La chaise maudite de Thomas Busby rend le choix difficile à énoncer.

## 2) Les différentes hypothèses, théories, scénarios sur le sujet : qui les défends, où, pourquoi ?

Tout d'abord, de part la mort de dizaine de personnes toutes liées à la chaise, la première hypothèse est par conséquent la suivante : la chaise est hantée. En effet, des écrits relatent des histoires mêlant vraisemblance et paranormal.

On propose aux passants de défier la malédiction. Vers 1900, on constate une dizaine de morts brutales suite à des paris qui consistaient à s'asseoir sur la chaise. Ce sont des faits non prouvés par quiconque mais rapportés sur des sites internets.

- 1894: un ramoneur s'assoit sur la chaise en question, ignorant la "malédiction". Après s'être relevé, les habitants lui racontent l'histoire mais ce dernier n'y croit pas. Il se sépare de son ami et finit par aller dormir sur le bord de la route. Il est retrouvé le lendemain matin, pendu à un portail, près de l'endroit où avait été pendu Thomas Busby. Entre temps l'auberge change de propriétaire et devient en 1968 la "Busby Stoop Inn", tenue par Tony Earnshaw. A partir de ce moment, on observe une "accélération de la malédiction"
- <u>1967</u>: deux pilotes de la Royal Air Force vont à l'auberge, s'assoient sur la chaise et quelques temps plus tard, sur le chemin du retour ils sont victimes d'un très grave accident de voiture. Ils décéderont avant d'avoir atteint l'hôpital;
- <u>1970</u>: un homme s'assit sur le fauteuil maudit et mourut d'une crise cardiaque la nuit d'après;
- <u>1970</u>: un maçon s'était tué en tombant dans un trou sur son chantier l'après-midi même après être allé à l'auberge;
- <u>1971</u>: Au travail, un jeune couvreur s'écrase sur une dalle de béton toujours après s'être assis sur cette chaise.

Une femme de ménage de l'auberge lave la pièce, trébuche et tombe sur la chaise : on apprend sa mort peu de temps après. Elle décède d'une tumeur au cerveau.

Toujours la même année, des cyclistes et motocyclistes sont victimes d'accidents mortels après s'y être assis.

Un auto-stoppeur s'arrête au pub pour se désaltérer, s'assoit à son tour et fut heurté et tué par une voiture deux jours plus tard.

 1978: L'aubergiste craignant pour sa santé et celle des autres, la chaise est déplacée dans la cave. C'est alors qu'un livreur descendu dans la cave, commet la même erreur et meurt lui aussi dans un accident de voiture.

source: Joslan Keller, <u>Les dossiers inexpliqués: Affaires authentiques, surnaturel, étrange, insolite</u>. Publié le 2 Mai 2014. Chapitre 15: La chaise maudite de Thomas Busby.

Après ces incidents, le propriétaire décide de remettre la chaise au musée local. Néanmoins, la chaise est mise en hauteur... Le caractère dangereux de cette chaise porte à questionnement...

#### Hypothèse 1 : l'auberge hantée:

tout d'abord, avant de développer cette hypothèse il est important de définir la notion de "hanté": "En parlant des fantômes, apparaître dans un lieu". Dans notre cas, la chaise pourrait être hantée, parce que la chaise aurait pu abriter le fantôme de Thomas Busby. Mais l'auberge aussi peut être hantée, car des fantômes, des esprits peuvent s'être fait sentir dans celle-ci. source: http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/ hanter/39012

Nous nous sommes posés la question du caractère hanté de la chaise. Peut-être n'est-ce pas seulement elle qui est atteinte par la malédiction, mais l'auberge toute entière.

Après nos recherches, nous sommes tombés sur le témoignage (donc à prendre avec des pincettes) de Karen Roller qui tenait l'auberge jusqu'en 2010.

"Je suis ici depuis 7 ans et les habitants ont toujours peur de la chaise et de sa malédiction. J'ai vu une silhouette sur le palier à l'étage, elle ressemblait à un être humain de très grande taille, sans bras, et sans visage distinct. Il s'est déplacé latéralement et il a ensuite disparu au travers d'un mur. J'étais absolument terrifiée", nous rapporte cette dernière.

Selon des clients de l'auberge, il y aurait eu également des bruits de pas dans l'étage supérieur, on pourrait y apercevoir un homme avec des cordes autour du cou, certaines personnes se sentaient même épiées. Il nous est raconté aussi l'existence d'un client nommé jack qui venait de temps en temps ainsi que des bruits sourds dans la chambres 4. Pourquoi la chambre numéro 4? Nous n'avons aucune explication à ce jour.

#### Hypothèse 2 : une histoire inventée:

Dans un second temps, l'histoire pourrait tout à fait avoir été inventée de toutes pièces, ou du moins, basée sur des faits réels mais enjolivés avec le temps.

En effet, à l'opposé de toute la légende qui se disperse dans la région et dans le monde entier, un nombre important de personnes pensent que cette histoire n'est qu'une mascarade. Dans beaucoup de versions des histoires relatant les décès, des faits se contredisent ou sont trop flous pour être pris en considération comme preuves solides.

De même, pour beaucoup de personnes, cette histoire relève du mythe déformé au fil du temps, mais sans mauvaise intention. Une personne va raconter en quelque sorte "son" histoire, sa version. Il s'ensuit un processus semblable à celui du téléphone arabe, où les faits sortent déformés. Cela nous ramène à l'article le plus ancien que nous avons trouvé sur ce sujet: un article du journal "weekly word news" de 1989. Ce journal américain fondé en 1979 et disparu en 2007 avait pour but

d'énoncer des nouvelles imaginaires. Il utilise le mythe de cette chaise en fabulant sur un nouveau décès qu'elle aurait produit alors qu'à cette époque, la chaise était déjà dans le musée.

Bien qu'il doit exister des articles antérieurs, cet article nous permet de savoir que cette histoire était déjà connue à la fin des années 80 et de l'autre côté de l'océan Atlantique. Illustration de l'article écrit par Dick Donovan, le 17 janvier 1989:



Pour trouver cet article, comme il était difficile de trouver des livres en lien avec cette histoire, nous avons chercher du côté des journaux. Dans un premier temps, nous avons cherché les journaux quotidiens ou hebdomadaires des années 1700. Après des recherches, nous n'avons pas trouvé des journaux avant 1989. Celui que nous avons trouvé est américain car certaines personnes du groupe ce sont occupé des journaux anglais, et d'autres américains. Nous nous nous sommes penché sur ces deux pays, car ils sont les plus susceptible de parler de sujet comme cela.

Rapidement après nos investigations sur le sujet, nous avons contacté l'écrivain Joslan Keller, qui s'est intéressé particulièrement à la chaise Maudite de Thomas Busby.

Selon Monsieur Keller, l'histoire n'est pas totalement fausse, car elle est construite autour de personnes et d'éléments réels. L'origine est donc authentique mais l'histoire mystifiée.

"Effectivement, si l'on regarde le peu d'archives anglaise du York ainsi que l'ouvrage "The History of York (publié en 1858), on remarque que nous détenons beaucoup d'informations sur le beau-père de Thomas Busby. Il possède une maison dans le village, le Dannoty Hall. (jeu de mots avec son nom: Dan Auty) et son meurtre en 1702 est bel et bien enregistré. Du côté de Thomas Busby, nous sommes en capacité de confirmer qu'il fut pendu en 1702, puisqu'un historien anglais était présent lors de la scène." Toutes ces informations nous ont été données lors de l'appel téléphonique que nous avons passé à M. Keller.

Néanmoins, nous n'avons pas l'identité de cet historien, ce qui nous pousse à nous méfier de cette donnée. Volonté délibérée ou ironie morbide des juges, la potence avait été édifiée à Sandhutton, au carrefour de la route du nord qui menait à Thirsk, autrement dit en face de son auberge. Pour Elisabeth, des doutes subsistent quant à son existence.

Il est donc question ici d'une histoire basée de faits réels mais chacun y aurait ajouté son grain de sel au fil des siècles.

Remarque: Nous tentons encore aujourd'hui de rechercher l'archive que Monsieur Keller évoque et qui date de 1858.

### Hypothèse 3 : le complice:

De plus, toujours chez les sceptiques du caractère hanté, certaines personnes mettent en avant la possibilité que Thomas Busby aurait eu un complice. Ce dernier après la mort de Busby aurait tué un par un chaque malheureux s'étant assis sur son fauteuil.

Cependant, cette théorie manque de preuves tangibles. En effet les premiers registres paroissiaux dénoncent un certain Christophe Shaws comme complice. Cependant, d'après les mêmes registres il fut pendu en août 1702 pour le meurtre de D. Notty, il n'aurait donc pas eu le temps d'accomplir tous ces crimes. Le terme complice était peut-être employé ici pour ses activités illégales et non pour les meurtres.

Cette hypothèse est donc à bannir d'avance.

De plus, toujours dans l'idée d'un complice, nous avons pensez, dès nos recherches, de la possibilité du crime via l'empoisonnement. Par exemple, le gérant du bar après la mort de Thomas Busby aurait pu empoisonner chaque personne, par la boisson qu'il servait, après qu'une victime se soit assise sur la chaise. Néanmoins, comme nous n'avons trouvé aucunes théories similaires à celle-là, nous avons abandonné cette hypothèse. Ce n'est qu'après que Mr Monvoisin nous ait parlé de cela que notre idée est ressorti de terre.

Là encore plus, nous n'avons aucune confirmation sur cette hypothèse, et presqu'aucune façon de vérifier, les autopsies des victimes quasi inexistant, nous supposons.

#### Hypothèse de la mémoire énergétique:

Dans un tout autre domaine, d'après nos recherches, d'autres personnes réfutent le caractère "hanté" de la chaise, et mettent en avant la théorie de la mémoire énergétique. D'après M. Keller, "la mémoire énergétique consiste à considérer qu'un objet est capable d'absorber les énergies de ce qui l'entoure et de les faire ressentir à l'humain par différents moyens."

Ex: les murs peuvent être imprégnés de violence antérieure (meurtre dans une maison). Évidemment, il n'y a pas de science là-dedans.

Durant la période où Thomas Busby aurait tenu le PUB, la chaise aurait pu emmagasiner les énergies des personnes et du tumulte du bistrot à cette époque. On appelle cela la captation de la sensibilité.

La chaise aurait donc enregistré soit la malédiction soit tous les racontars qui sont passés dans le coin. La chaise aurait pu être alors imprégnée de l'énergie dégagée par les évènements qui l'entourent. De ce fait, lorsqu'une personne a le malheur de s'asseoir dessus, il pourrait subir une décharge d'énergie qui le changerait psychologiquement (le rendre moins attentif, vaseux, ..)

Il est surement intéressant de mentionner le phénomène peu connu qui est le télétouché.

"Le télétouché est souvent associé à la psychométrie, l'objet pris entre les mains ou vu, est ressenti comme brûlant, ou glacé, ou encore provocant des douleurs pour celui qui le lit. La clairvoyance permet de le "lire" et donc de voir son histoire (flash d'événements, de lieu, de symbole, en relation avec la charge énergétique)."

Source: http://messagesdelanature.ek.la/les-empreintes-energetiques-p1100766

En clair, certaines personnes, lorsqu'elles sont amenées à toucher un objet en ressentent son énergie interne. En touchant des objet, on peut être amené à ressentir une chaleur dans la main, signe d'énergie, ou alors des frissons. Pour un objet, qui pourrait être très énergétique comme la chaise, l'énergie perçue par ces personnes pourrait être bien trop forte et déstabiliserait cette dernière. D'où certaines conduites imprudentes, qui pourraient amener à la mort.

Néanmoins, nous n'avons aucune preuve de cette théorie, et M. Keller reste perplexe quant à ce jugement.

Phénomène à nuancer: Le télétouché peut être rapproché d'une secte nommée la fraternité blanche universelle fondée par le bulgare Omraam Mikhaël Aïvanhov. Cette secte met en avant un nombre d'idées qui parcourent des thèmes variés comme la religion ou encore l'enseignement d'un nouvel ordre mondial par la mise en place d'un homme parfait. Cette théorie est donc à mettre de côté car évidemment aucune expérimentation scientifique solide n'a été effectuée pour prouver ces idées. On peut comparer cette théorie à un énoncé étonnant, et placer le curseur assez proche de zéro. Il faut alors prendre cette théorie avec des pincettes et l'utiliser au conditionnel.

## 3) Méthode de tri des hypothèses

Dans cette partie nous allons mettre en avant les informations que nous avons trouvées sur certaines des hypothèses présentées auparavant. Tout d'abord, la première piste de réflexion fut celle de la chaise hantée. Pour cette hypothèse nous avons cherché les premiers livres qui relatent de cette histoire qui défie les lois du rationnel. Pour cela nous avons utilisé la fonction "Google Books Ngram Viewer" qui permet de décompter le nombre d'ouvrages littéraires faisant allusion à un terme sur une période donnée. Il faut savoir que les graphiques suivants sont produits à partir des livres numérisés par Google, ce qui fait que certains voir la plupart ne sont pas pris en compte.

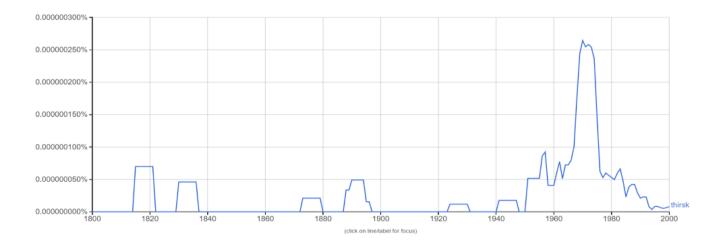
Par exemple nous avons cherché Thomas Busby depuis 1700 jusqu'à nos jours. Il faut savoir qu'avant 1800, les données sont moins fiables, car plus on recul dans le temps, moins les archives sont tenues:



Sur ce graphique, on remarque que Thomas Busby n'apparaît que vers les années 1770. Auparavant, aucun ouvrage <u>recensé par Google</u> ne parle de cette personne atypique, alors que l'histoire se passe autour des années 1700.

Toutefois, il faut savoir que plusieurs Thomas Busby existent et que certains sont assez célèbres et bien plus que celui de notre histoire. Les résultats de ce graphique sont donc biaisés.

Pour parer à cela, nous avons refait une recherche en prenant cette fois-ci le nom de la ville "Thirsk":



On remarque que quelques ouvrages y font allusion avant 1840, mais la plupart, ont été écrits dans les années 70. Néanmoins, ce graphique tout seul ne signifie rien, car nous ne savons pas si les taux relevés sont énormes ou très faibles. Il était donc nécessaire de comparer avec une autre ville similaire à celle de Thirsk, en Angleterre avec un nombre d'habitants proches et sans histoire remarquable particulière.

Nous avons donc fait la même recherche avec la ville de Tadcaster:

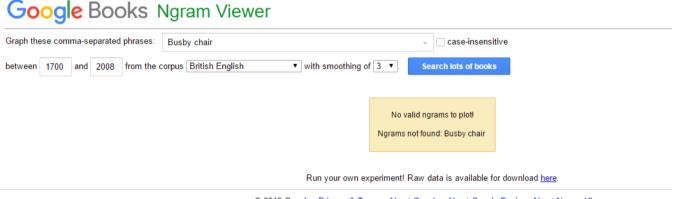


Sur le graphe correspondant à cette ville, on remarque très clairement que beaucoup d'ouvrage littéraire se sont penchés sur Tadcaster. Or cette ville n'a pas de passé mystérieux ou quoi que ce soit de particulier.

En conclusion, cela signifie donc que l'on ne s'intéresse à la ville de Thirsk presque pas de 1800 à 1950 or c'est pourtant à cette période que la plupart des morts en lien supposé à la chaise sont évoqués. Cela met donc en suspens le caractère maudit de la chaise, car de telles histoires sont normalement souvent relatées dans les livres ou presse car elles mettent énormément en avant la ville concernée.

Il est aussi intéressant de noter que le pique pour Thrisk ce fait dans les années 70, décennie pendant laquelle le propriétaire de l'auberge donna la chaise au musée. On remarque aussi un pique dans ces années-là pour le nom de "Thomas Busby"

De plus, si l'on cherche directement "Busby chair" ou encore "Thomas Busby chair", aucun résultat sont connu par la plateforme Google:



© 2013 Google - Privacy & Terms - About Google - About Google Books - About Ngram Viewer

En conclusion, toutes ces informations décrédibilisent donc quelque peu la théorie de la malédiction. Car d'après la légende, au moment où la chaise a fait le plus de victimes presque aucun écrivain/journaliste n'en parle. Cela paraît problématique car du point de vue psychologique, l'homme est attiré par le sensationnel : les écrivains et journalistes le savent pertinemment. Ecrire sur une histoire comme celle de Thomas Busby, si elle s'avère vraie, et du pain béni pour la littérature. Ne rien écrire sur ce sujet pourrait montrer une méfiance de la part de journaliste aimant écrire des articles de qualités avec des sources fiables et avérées, ou un manque d'intérêt de la part d'autres journalistes à sensations.

Il faut savoir aussi que sur de nombreux blogs et sites internet qui s'intéressent à la malédiction, beaucoup affirment que depuis 1978, date à laquelle la chaise est placée dans le musée, plus aucun décès n'est signalé. En effet, comme plus personne ne s'est assis dessus, il n'y a plus de morts à cause de la chaise. Néanmoins, cette théorie peut être vite réfutée car il y a eu évidemment des morts dans la région, mais ils n'ont juste pas été mis en relation avec la chaise maudite.

#### L'histoire de Karen Roller sur le caractère hanté de l'auberge:

Joslan Keller, nous a fait part aussi de sa vision et selon lui, une grande part de psychologie humaine est présente dans cette histoire. En effet les hommes projettent parfois sur des événements leur vie, leurs convictions. Les personnes sont convaincues de certaines choses parce qu'elles veulent que ce soit comme ça. Par exemple, nous savons aujourd'hui que des manifestations supposées paranormales ont été constatées par Karen roller qui tenait l'auberge jusqu'en 2010. L'homme peut facilement s'auto convaincre de ce qu'il pense. Si l'on se met à la place d'un client lambda, que l'on rentre dans ce bar, et que l'on connaît l'histoire qu'il porte, on va alors adopter un comportement de méfiance qui va nous amener à scruter tous les recoins de l'auberge. C'est en poussant le cerveau à être vigilant que la personne va penser voir des choses qui ne sont pas.

Pour valider cette notion, on sait aussi que chaque information sur l'auberge hantée (bruits de pas, personne avec une corde autour du cou) ne sont racontés qu'une seule fois. Ce ne sont pas des ressentis communs mais personnels.

Cette théorie reprend le critère de réfutabilité de Popper: "une affirmation (ou toute une théorie) est dite réfutable s'il est possible de consigner une observation ou de mener une expérience qui, si elle était positive, entrerait en contradiction avec cette affirmation (théorie)". Ici, l'absence de science dans cette théorie la rend irréfutable. Nous pouvons donc la considérer comme un scénario.

Toutefois, cette histoire prend donc un autre terme psychologique qui est la prophétie autoréalisatrice. A force de penser à une action, un événement, on en devient convaincus et on change ses actions sans en avoir conscience.

#### Expérimentation:

Pour mettre en avant l'idée que l'homme peut s'auto convaincre, nous avons décidé de réaliser un test à petite échelle auprès de personnes de notre entourage. Pour ce faire, nous avons acheté plusieurs bouteilles de Coca Cola ainsi que plusieurs bouteilles de Cola bon marché. Nous avons alors vidé les bouteilles bon marché pour les remplir avec du vrai Coca Cola de la firme américaine:

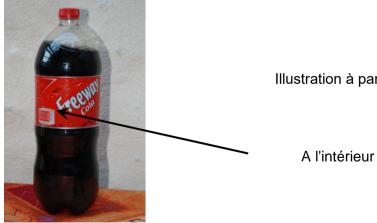


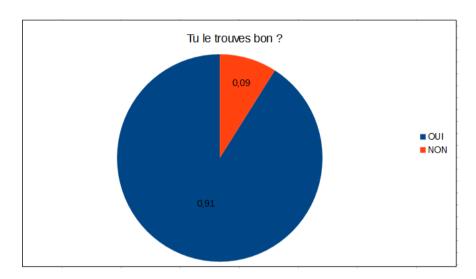
Illustration à partir d'une image du WEB.

A l'intérieur du vrai Coca Cola.

Chacun de notre côté, nous avons sondé notre entourage (amis et famille), de sorte qu'au totale 47 personnes furent interrogées. Evidemment ce chiffre est bien trop faible pour avoir une vision globale psychologique, mais cela permet d'avoir une idée.

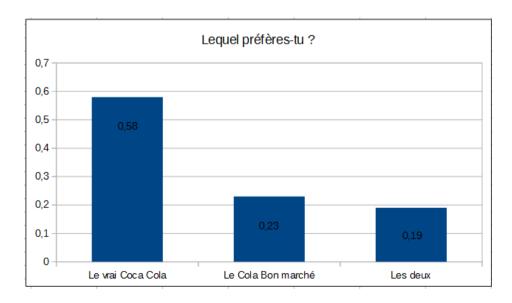
Le protocole expérimental était le suivant: Il était important de présenter la bouteille de Cola bon marché à nos proches en ne disant pas que nous réalisons un sondage (et surtout pas parler de psychologie), mais que nous demandions juste un avis personnel. Nous avons donc demandé de goûter le Cola, puis avons posé les questions suivantes : Tu le trouves bon ? Puis ensuite nous avons demandé s'ils préféraient le vrai coca, s'ils préféraient celui-là, ou s'ils aimaient les deux ? Évidemment, la formulation des questions est plutôt familière pour ne pas mettre la puce à l'oreille de nos sondés.

Pour la première question, voici les réponses :



On voit ici, qu'en majorité, les personnes ont trouvé le Cola sois disant, bon marché, plutôt bon.

Voici les résultats de la deuxième question:



Sur ce graphique, le résultat est sans appel. Presque 60% des personnes interrogées, préfèrent le "vrai" Coca Cola alors que c'est celui qu'ils viennent de goûter. Le Cola bon marché ainsi que la réponse "les deux" obtiennent presque le même suffrage.

Ce sondage montre bien l'auto-persuasion de l'humain, qui lorsqu'il est devant une bouteille de Cola, qui serait peu chère et donc de moins bonne qualité (par déduction), va avoir tendance à le dénigrer même si le goût n'est pas plus mauvais. Il se convainc donc, que la plus chère qui est le plus connu est meilleure. Il est important de montrer que 3 personnes nous ont même dit qu'ils s'en doutaient que le goût serait moins bon que celui du vrai Coca Cola.

Au final, cela appuie bien l'idée que les personnes qui seraient venues dans la taverne "hantée" auraient tendance à extrapoler et s'imaginer qu'il s'y passe des choses étranges, alors que la taverne est peut-être tout à fait normale. Cette expérimentation donc, met en suspens la théorie de l'auberge hantée dans une certaine mesure, car il faut aussi prendre en compte que le sondage n'est pas représentatif d'une population entière.

#### **Expérimentation à nuancer:**

Effectivement les résultats sont ceux escomptés. Toutefois, avec l'aide de notre professeur de zététique, nous nous sommes rendu compte que nous n'étions pas en double aveugle lors de notre expérimentation. En clair, que nous étions au courant de la contenance des bouteilles, et que sans nous rendre compte, nous avons pu influencer les "testeurs". Nos résultats sont donc à nuancer.

Néanmoins, l'idée de l'auto persuasion n'est pas totalement absurde. Nous pouvons citer la méthode Coué: "La **méthode Coué** est une prophétie autoréalisatrice qui tire son nom des travaux du psychologue et pharmacien français Émile Coué de la Châtaigneraie (1857 - 1926). Reprenant le concept d'idéo-dynamisme proposé par H. Bernheim, Coué considère que toute idée qui se grave dans notre esprit tend à devenir une réalité dans l'ordre du possible."

source: https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9thode Cou%C3%A9

L'idée que l'on se fait d'un lieu mystérieux peut se graver dans notre esprit en nous persuader de sa véracité.

lci encore, ce lien n'est qu'une théorie en lien avec d'autres théories. Il faut donc surement ne pas prendre toutes ces idées au premier degré, mais il est peut être intéressant d'avoir cette notion en tête.

#### Hypothèse de l'histoire basée sur des faits réels:

En outre, comme dit auparavant, l'histoire pourrait tout à fait être inventée de toutes pièces, ou alors, basée sur des faits réels mais enjolivée avec le temps.

Tout d'abord, d'après M. Keller, les Archives de 1702 ayant été perdues il est impossible de savoir où et quand Busby fut pendu. Après l'exécution, son corps fut conservé dans du goudron et placé dans un châssis en fer afin d'être exposé sur un gibet à la vue des passants. Lorsqu'il a été inhumé, son corps devait être en piteux état.

Cependant il a bel et bien existé, il a bien été exécuté pour le meurtre de Daniel Awety. Daniel et Thomas se seraient, d'après le conservateur du musée, disputés par rapport au trafic de fausse monnaie.

Cependant, le conservateur du musée n'a trouvé nulle part la preuve que Busby avait épousé la fille d'Awety et encore moins qu'elle se prénommait Elizabeth. Les registres de la paroisse de Kirby Wiske indiquent bien l'inhumation d'un Daniel Awety le 7 juin 1702.

Le domaine de Danotty Hall existe également : on peut localiser la propriété à l'ouest de Kirby Wiske.

Voici une photo aérienne de sa maison:



De plus, nous savons que deux militaires de la Navy auraient bel et bien pu s'asseoir sur cette chaise. Là-dessus nous savons que le champ d'aviation de Skipton-on-Swale situé à l'ouest de Sandhutton a existé. Il a disparu depuis, mais il y eut réellement un aérodrome militaire à cet endroit, inauguré en octobre 1942 qui est devenu opérationnel de mai 1943 à 1947.

Cet aérodrome est situé à 300/400 mètres de l'auberge anciennement Thomas Busby.

Voici l'image de l'aérodrome aujourd'hui:



Nous savons que des pilotes faisaient le pari sur la véracité de cette malédiction partaient ensuite au combat, bombardé les Allemands. Les pilotes mouraient à coup sûr après avoir défié la malédiction. De plus, les enregistrements des quatre escadrons montrent une perte moyenne d'aéronef de 1,65 pour cent durant la Seconde Guerre Mondiale, ce qui correspond à plus de 11 000 sorties. C'est une information qui appuie le réel de l'histoire.

Source: <a href="https://www.wattpad.com/119401147-histoires-d%27horreur-wattys-2015-la-chaise-maudite">https://www.wattpad.com/119401147-histoires-d%27horreur-wattys-2015-la-chaise-maudite</a>

Il faut savoir aussi que d'après M. Keller, certains militaires auraient passé la guerre sans soucis après avoir défié la chaise de Thomas Busby. Cela nous montre donc que l'histoire est basée sur des faits réels, mais agrémentée des quelques histoires croustillantes pour captiver les personnes. Cette dernière information décrédibilise l'histoire un peu plus, car on comprend qu'il y a une part de mensonge, et donc que tout n'est pas vrai. Toutefois, la part de vrai à, nous pensons, permis de fortifier l'histoire et de la divulguer plus facilement. Il est aussi question ici de psychologie. L'homme est plus ou moins naïf. Il lui suffit parfois de quelques éléments vrais, qu'il peut justifier lui-même, pour qu'il croie entièrement à un récit.

#### Hypothèse de l'histoire mensongère:

A l'inverse, beaucoup d'éléments sont contradictoires et posent un certain nombre de problèmes.

Premièrement, nous n'avons aucune preuve que busby ait proféré la malédiction. Malheureusement comme les vidéos de surveillance n'existaient pas en 1700, à part très peu de témoignages, nous ne pouvons pas dire avec certitude que Thomas Busby ait maudit cette chaise.

De plus, certaines hypothèses et sous histoires peuvent être réfutées. Par exemple comme dit précédemment en 1894, un ramoneur ignorant tout de la malédiction vint s'asseoir sur la chaise en question. Les habitants lui racontent par la suite l'histoire et ce dernier n'y croit pas. Finalement il se sépare de son ami et finit par aller dormir sur le bord de la route. Il est retrouvé le lendemain matin, pendu à un portail, près de là où avait été pendu Thomas Busby. L'enquête qui suivit s'acheva sur la conclusion suivante : un suicide.

Or la mort du cantonnier qui était un mystère en 1894 n'en fut plus un en 1914, lorsque son compagnon de beuverie, devenu pauvre, avoua sur son lit de mort que c'était lui l'assassin. Il avait attaché le ramoneur sur une barrière près du pub et avait dérobé sa bourse.

Là encore on voit la capacité des personnes à détourner des faits avérés en fausses rumeurs. Il y a ici, un ajout de fait surnaturel pour attirer des touristes fans du paranormal dans la région, dans l'auberge.

De même, quant à Elisabeth, elle n'aurait carrément pas existé car d'après Joslan Keller, aucune archive n'atteste de sa naissance. Néanmoins, nous savons que Thomas et son peut-être faux beaupère étaient très proches. Comme dit précédemment, cette proximité était en fait due aux trafics de fausses monnaies. On peut alors penser que l'histoire d'Elisabeth aurait pu être une excuse pour justifier les proximités entre les deux hommes.

En somme, la chaise serait anachronique. En effet, nous savons d'abord que la chaise est ancienne donc artisanale. On ne sait rien sur la chaise elle-même, elle n'est jamais décrite. C'est le Dr Adam Bowett, un expert reconnu en meubles anciens (à travailler pour le victoria and Albert Museum) qui a étudié la chaise et en a déduit le résultat suivant : la fabrication de la chaise serait postérieure à 1840, soit 138 ans après l'exécution de Thomas Busby. Il est également possible qu'elle ait été manufacturée à la fin du XIXème siècle. C'est une chaise de style «Caistor» et environ 1890 artisans faisaient des chaises comme cela.

Source: http://soapboxcorner.blogspot.fr/2007/10/busby-stoop-curse-full-story.html

Lors de nos recherches nous avons aussi remarqué des contradictions sur l'histoire en elle-même. En effet quasiment tous les sites communiquent un nombre de morts différent en fonction des histoires. Certains annoncent les premières morts causées par la chaise à partir de la seconde guerre mondiale. L'histoire des ramoneurs, du livreur et des deux soldats sont celles qui ne changent pas, elles apparaissent dans toutes les histoires. La plupart des morts rajoutées sont liées à la route, ils auraient eu un accident de voiture, de motos...

La date aussi change sur certains sites, la plupart annoncent la mort de Thomas Busby en 1702, mais certains en 1669 etc.

#### source:

http://paramystere.123.fr/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/

http://www.theparanormalguide.com/blog/busbys-stoop-chair-of-death

http://documystere.com/histoires-legendes/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/

http://taverne-etrange.xooit.eu/t3006-La-chaise-maudite-de-Busby.htm

http://histoireparanormal.skyrock.com/2938751143-la-chaise-maudite.html

Après cette dernière information, cette histoire paraît douteuse mais cependant, l'accumulation de faits historiques avérés stimule une volonté d'y croire aveuglément. Cependant les faits historiques n'expliquent en rien les soi-disant théories surnaturelles qui entourent la chaise. De ce fait, à cet instant, nous pouvons considérer la chaise Maudite de Thomas Busby comme un scénario "invraisemblable" dans la mesure où la seule étude scientifique et rationnelle de la chaise nous montre un objet bien plus récent que le mythe qui en fait allusion.

#### Hypothèse de la mémoire énergétique:

Avancer la théorie que la chaise pourrait avoir "emmagasiné" une forme résiduelle d'énergie suppose qu'on considère effectivement au départ qu'il s'agit de la chaise authentique, or les analyses montrent qu'elle serait plus récente que l'histoire de Busby. Comment une chaise arrivée 138 ans après l'exécution, aurait-elle pu emmagasiner l'énergie des lieux et la malédiction ?

On pourrait vous rétorquer que l'objet, bien que plus récent, aurait pu "enregistrer" la mémoire du lieu, et donc tout ce qui s'y est passé, même des années plus tôt. Resterait à prouver que cette faculté d'enregistrement peut réellement exister, ce qui n'est pas le cas.

(Enregistrer la "mémoire d'un lieu" est le terme qu'emploient parfois certains spécialistes de parapsychologie.)

En conclusion, les murs de l'auberge auraient pu absorber l'énergie des clients du PUB ainsi que la violence de la malédiction. Ces formes de nocivités que l'on appelle énergies subtiles laisseront des résidus émotionnels qui imprègnent les énergies au lieu, dans notre cas, la taverne. Cette énergie serait restituée à la chaise des années plus tard, lorsqu'elle fut placée dans le lieu et c'est cet excès d'énergie qui serait dangereux.

Pour cette théorie, si l'on devait déterminer sa valeur "scientifique", le résultat serait très faible. En effet, nous n'avons aucune preuve scientifique que les objets soient d'une part capables d'absorber une énergie, puis d'autre part, capables de les faire sentir par l'homme. Toutefois, la chaleur et toute les formes de conductivités de cette dernière peuvent être un contre-exemple, mais dans notre cas il s'agit d'une énergie théoriquement non perceptible par l'homme pouvant déstabiliser notre énergie interne. Si l'on reste raisonnable, il est donc difficile de croire à cette théorie car il nous manque des éléments validant sa possibilité. Comme dit précédemment sur le critère de réfutabilité de Popper, s'il n'est pas réfutable, alors l'énoncé n'est pas contradictoire, ce n'est plus de la science, c'est un scénario.

#### Lien entre chaise maudite et chiffre d'affaire:

Pour finir, nous nous sommes posé la question de l'utilité de son existence de nos jours. En clair, pourquoi ne pas avoir brûlé cette chaise, pour éviter tout autre incident ?

Après avoir pris contact avec un professeur de l'histoire de l'art, nous avons eu connaissance d'un certain type d'intérêt que le musée et la région auraient eu pour garder un tel objet.

Nous pouvons mettre en avant le caractère financier de cette histoire. Aujourd'hui le musée possède la chaise de Thomas Busby et communique beaucoup sur ce dernier. Cette légende participe beaucoup au tourisme local. Les fans de paranormal ou simplement les simples curieux se pressent pour approcher la chaise.

Les habitants du village sont des fervents croyants de cette histoire. \_Ils en éprouvent au final une sorte de fierté.

Nous pouvons mettre cette histoire en parallèle avec l'histoire de la poupée Robert. Cette poupée est connue pour avoir tourmenté un jeune enfant nommé lui aussi Robert. Cette poupée d'origine vaudou, a fait vivre un enfer à la famille du jeune enfant.

A l'origine, la poupée fut offerte à Robert Eugene Otto pour son anniversaire le 25 octobre 1904. Sa poupée et lui étaient inséparable. Très rapidement quelque chose de surnaturel se fit sentir dans la maison Otto...

Aujourd'hui, tout comme la chaise maudite de Thomas Busby, la poupée est placé dans le musée Key West aux Etats-Unis. Le musée, là encore communique largement sur cet objet, comme on peut le voir sur la capture d'écran ci-dessous:



Source: http://robertthedoll.org/

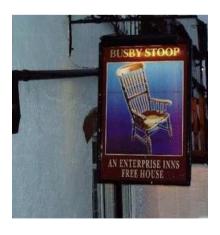
(Le site internet du musée amène les visiteurs à accéder à un autre site dédié exclusivement à la

poupée Robert)

site du musée: <a href="http://www.kwahs.org/exhibitions/ghosts-of-east-martello">http://www.kwahs.org/exhibitions/ghosts-of-east-martello</a>

#### Retour à notre histoire:

Ci-dessous, à droite, le bar toujours en activité d'anciennement Thomas Bubsy. A gauche, la potence qui aurait servi à tuer Bubsy, qui est toujours debout. Nous savons aujourd'hui que c'est une fausse potence.





On retrouve bien dans notre cas une sorte de ferveur locale autour de cette histoire. Pourquoi avoir gardé la potence (signe de la mort), si ce n'est pas pour rajouter au folklore de cette histoire. Le village n'hésite pas à mettre en avant ce passé mystérieux.

Photo prise sur le site: <a href="http://rip-paranormal.com/themes/8536">http://rip-paranormal.com/themes/8536</a>

Le musée aussi met en avant la chaise maudite, à l'aide d'une page qui lui est dédié sur leur site. Extrait du site:

#### The Busby Stoop Chair

Thomas Busby, coiner and drunkard, murdered his father-in-law Daniel Auty in 1702. He was arrested, tried and condemned to death by hanging. After his execution, his corpse was suspended in chains from a gibbet erected at the lonely crossroads where an inn stood nearby. The inn later became known as the Busby Stoop Inn, taking its name from the 'stoop' or post on which his remains could be seen.

The place was said to be haunted by his ghost, and a chair at the inn gained a sinister reputation. Wartime bomber pilots thought it unlucky to sit there, and in the 1970s some fatal accidents were linked with the chair. In 1978 the landlord asked for the chair to be removed to the Museum, and hung out of harm's way. The Busby Stoop Chair has not been sat on since.

#### Traduction:

"Thomas Busby, faussaire et alcoolique a tué son beau-père Daniel Auty en 1702. Il fut arrêté, jugé et condamné à mort par pendaison. Après son exécution son corps fut suspendu par des chaînes à une potence érigée sur une route déserte à côté d'une auberge. L'auberge fut connue plus tard sous le nom de "Busby Stoop Inn" qui a pris son nom à la potence où des restes restèrent.

L'auberge a été dite hantée par son fantôme, et une chaise de l'auberge a reçu une réputation maléfique. Pendant la guerre, des pilotes de bombardier se seraient inconsciemment assis sur la chaise. Dans les années 70 plusieurs accidents tragiques furent reliés à la chaise. En 1978, le gouverneur du comté mis la chaise hors d'état de nuire en la donnant au Musée. Depuis cette date, plus personnes ne s'est assis dessus."

Selon John R Bacon (Graduate of Cambridge University with a Masters Degree in Criminology, Penology and Management), "The curse and the history of the murder of Daniel Awety has been good business for the Busby Stoop Inn and Thirsk museum for many years. As landlady Karen Rowley says, "We have people from all over the world visit our pub and they all ask about the chair and the curse"

<u>Traduction:</u> La malédiction et l'histoire du meurtre de Daniel Awety a été une bonne affaire pour la Busby Stoop Inn et le musée Thirsk pendant de nombreuses années. Comme l'a dit Karen Rowley, «nous avons des gens du monde entier qui visitent notre pub et ils nous posent des questions sur la chaise et la malédiction

De plus, d'après un journal Anglais "The Northern Echo" du 24 Octobre 2014, "Le siège en bois, qui se trouve dans un coin du musée de Thirsk, a récemment attiré une offre d'un million de dollars d'un collectionneur américain et, plus tôt cette année, une équipe Japonaise." En effet, plusieurs équipes de télévisions Japonaises sont venuent voir la chaise et ont tenté de s'asseoir dessus. Il est même dit qu'une des équipes de tournage était prête à payer pour le faire. Au final, le musée a refusé catégoriquement chaque demande. Cela nous montre bien l'engouement mondiale pour cette chaise. Le directeur du Musée, Cooper Handing ajoute "Une promesse est une promesse, nous avons le devoir de respecter les souhaits de nos bénéficiaires. On aurait pu faire beaucoup d'argent pour le musée si on avait laissé les visiteurs s'asseoir."

A partir des informations ci-dessus, nous avons contacté un professeur de l'histoire de l'art au campus de Grenoble, Michel Tarpin. Nous avons décidé de choisir M. Tarpin pour nous informer sur les musées car une élève de ce groupe à ce professeur en histoire de l'art, ce qui nous a donc donné la possibilité de discuter sans l'intermédiaire d'un téléphone ou d'un ordinateur.

Lors de cette rencontre, nous avons discuté de la fonction des musées : Leur rôle principal est-il celui de la conservation du patrimoine ou de façon plus perverse, faire du tourisme, du chiffre d'affaire ?

Voici ce qu'il nous a répondu: "c'est une question ambiguë. Statutairement, les conservateurs ont deux tâches. Premièrement ils conservent, en effet certaines oeuvres ne sont pas exposées pour pouvoir mieux les protéger. Deuxièmement, ils médiatisent, le nouveau statut du conservateur est d'insister beaucoup plus sur la médiatisation. En France, vers la fin des années 90, début 2000, le ministère de la culture ne finance plus le patrimoine culturel, les musées doivent donc se financer eux même en faisant payer les entrées, les photos et les produits dérivés par exemple."

M. Tarpin conclut donc que peut-être que cette chaise est exposée dans un musée pour attirer les peuples car cela peut augmenter le chiffre d'affaire du musée.

Cependant, en Angleterre, ce n'est pas le même fonctionnement: les musées sont financés, d'après la source libération.fr, à presque 50% par l'Etat. Malgré cette aide, les musées doivent faire du bénéfice en faisant payer les entrées ou des produits dérivés comme en France. Ici, le musée qui expose cette chaise est gratuit, ce qui signifie qu'il doit attirer beaucoup de monde pour faire du chiffre d'affaire, c'est pourquoi il faut que ce musée contienne des œuvres intéressantes et attractives comme la chaise maudite... Il faut aussi voir que la chaise a un bénéfice directe sur la ville de Thirsk, car lorsqu'une personne vient visiter le musée, il peut être amené à se restaurer ou à loger dans la ville.

# 4) Description de votre enquête personnelle (réelle ou en ligne) et de la méthode employée pour rechercher les informations qui vous manquent.

Pour commencer, nous nous sommes chacun familiarisé avec notre sujet en cherchant des premières informations sur internet. Nous avons cherché sur des blogs traitant du paranormal, des encyclopédies, des sites de musée anglais...Par la suite nous nous sommes retrouvé pour mettre en place les objectifs, la répartition du travail et le plan du dossier.

Nous nous sommes d'abord intéressés aux différentes hypothèses. Nous avons ensuite contacté par mail et par téléphone l'écrivain Joslan Keller, qui a répondu à nos premières questions, et envoyé son chapitre concernant cette chaise. Cela nous a bien aidés pour revoir nos hypothèses. Il était important pour nous de contacter cette personne, car Mr Keller est passionné d'histoire surnaturelle et en a même fait le sujet principal d'un livre il y a quelque année. En parallèle, nous avons réalisé l'expérience de l'auto persuasion de l'homme avec les cocas de marque et ceux bon marché. Puis nous avons décidé de contacter le conservateur du musée de folklore local Cooper Harding, mais sans réponse... Nous avons aussi demandé à un professeur d'histoire de l'art universitaire de nous

donner son avis sur les musées et la sauvegarde du patrimoine. Nous avons cherché des archives anglaises pour dénicher plus d'informations sur Thomas Busby (date et lieu de naissance...) mais nous n'avons trouvé aucuns résultats car nous supposons qu'elles ne sont pas disponibles au grand public. Par la suite, nous nous sommes intéressé aux premiers documents relatant de cette histoire, mais cela sans résultats. Nous avons donc demandé à Joslan Keller mais lui non plus n'en a pas trouvé... Suite à cela, nous avons cherché à savoir grâce au serveur "N-gram" depuis quand parle-t-on de cette histoire.

Fin Novembre, nous avons effectué notre expérimentation sur l'auto-persuasion, pour appuyer nos idées sur la psychologie de l'homme. Au final, nous avons classées toutes nos hypothèses en s'aidant du critère de réfutabilité de Popper.

Tout au long du semestre, nous nous sommes regroupés une fois par semaine, pour mettre le dossier au propre et apporter les dernières modifications.

## 5) Le résultat

De cette histoire complexe, nous avons réussis à dénicher un maximum de théories. Nous avons aussi tentés de peser les éléments, le crédible et le moins crédible en valorisant la rationalité. Néanmoins, après de nombreuses recherches, nous n'avons pas réussis à déterminer l'identité de la personne qui a parlé en premier de cette histoire. Dans notre cas, ce récit est longtemps resté oral, surtout dans la région du Yorkshire du Nord, puis s'est développé lentement par la suite. Par exemple, nous avons pu voir que c'est seulement à partir de 1800 qu'on entend dire que des gens sont morts à cause du fauteuil. Or Thomas Busby était mort depuis 1702. Cela peut nous faire penser que des actions peut être étranges auraient pu avoir lieu dès la mort de Busby, mais ils n'ont juste pas été relevés et sauvegardés.

Pour finir, les archives anglaises sont aussi difficiles d'accès pour nous étudiants. Les actes de naissance ou encore de décès fiables nous ont été difficile à trouver.

## 6) Notre conclusion objective

Un grand nombre d'éléments laissent penser que cette histoire est basée sur des éléments concrets: l'auberge, le domaine de Daniel Awety, la piste d'atterrissage à proximité... Cependant, avec nos découvertes comme l'expertise de la chaise, daté postérieur de plus de 150 ans, ou encore un nombre important de thèses non validées par la science, le doute commence à s'installer. Comme nous avons pu le dire dans notre compte-rendu, la seule étude scientifique et rationnelle de la chaise nous montre un objet considérablement plus récent que le mythe lui-même, mettant à mal le caractère surnaturel de cette histoire. Ne serait-il pas plus vraisemblable que les habitants aient fabulé autour des faits, créant un mythe local qui aurait pris de plus en plus d'ampleur. Sur cette affaire, on ne dispose pas hélas de multiples sources donc on doit se contenter d'émettre surtout des hypothèses. On ne peut donc, et on ne sera peut-être jamais en capacité, de répondre à notre problématique, car trop d'hypothèses sont à utiliser au conditionnel.

## 7) Quels conseils pour des chercheurs qui voudraient aller plus loin?

Lorsque que l'on regarde les différents cas de décès qui pourraient être liés à la chaise, on remarque que certaines morts ont été dues à des accidents de la route. Il aurait été intéressant de contacter un expert en criminologie, qui aurait pu nous aiguiller sur les faits qui aurait pu pousser à ces décès. En clair, le village n'est-il pas très dangereux à pratiquer en voiture? Il faudrait se pencher sur des études de la région aux alentours de l'auberge et observer le taux de mortalité sur ces routes environnantes. Peut-être même travaillé avec un géographe.

De même, une étude plus poussée de chaque meurtre aurait été nécessaire et de ce fait, contacter un médecin légiste. En effet, il y aurait fallu détenir chaque autopsie de personnes décédées pour déterminer les causes des morts (personnes droguées, empoisonnées, ivre en sortant du bar et après s'être assis, ...) Malheureusement, ces documents officiels sont extrêmement difficiles à se procurer, et sont encore moins diffusés sur n'importe quel support : papier ou virtuel. Le temps nous a donc fait défaut car nous n'avons pas pu contacter un médecin légiste qui soit disponible.

## 8) Bibliographie

#### Liens:

https://www.wattpad.com/119401147-histoires-d%27horreur-wattys-2015-la-chaise-maudite
http://www.histoires-paranormales.fr/legendes-urbaines/chaise-maudite-thomas-busby/
http://documystere.com/histoires-legendes/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/
http://rip-paranormal.com/themes/8536
http://next.liberation.fr/culture/2002/03/12/la-gratuite-fait-le-succes-des-musees-anglais 396593

Histoire raconté par John R Bacon (Graduate of Cambridge University with a Masters Degree in

Criminology, Penology and Management):

http://soapboxcorner.blogspot.fr/2007/10/busby-stoop-curse-full-story.html

http://www.ateliers-habitatvivant.fr/geobiologie/la\_memoire\_des\_murs.html
http://www.buckingham.ac.uk/humanities/ma/decorativearts/staff
http://equinox.over-blog.net/2013/11/psychom%C3%A9trie-m%C3%A9moire-des-murs-lecture-de-la-charge-d-un-objet-ou-d-un-lieu.html

article en contradiction: <a href="http://paramystere.123.fr/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/">http://paramystere.123.fr/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/</a>
<a href="http://www.theparanormalguide.com/blog/busbys-stoop-chair-of-death">http://www.theparanormalguide.com/blog/busbys-stoop-chair-of-death</a>
<a href="http://documystere.com/histoires-legendes/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/">http://documystere.com/histoires-legendes/la-chaise-maudite-de-thomas-busby/</a>
<a href="http://taverne-etrange.xooit.eu/t3006-La-chaise-maudite-de-Busby.htm">http://taverne-etrange.xooit.eu/t3006-La-chaise-maudite-de-Busby.htm</a>
<a href="http://histoireparanormal.skyrock.com/2938751143-la-chaise-maudite.html">http://histoireparanormal.skyrock.com/2938751143-la-chaise-maudite.html</a>

→ Lien d'article " weekly word news" Journal "humoristique"

https://books.google.fr/books?id=PfADAAAAMBAJ&pg=PA46&lpg=PA46&dq=Who+spoke+about+busby+chair&source=bl&ots=OBCZ2cPegA&sig=jxbqsLLwXVY-xYZaAu6udi4sJv8&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwj9s73Clr3QAhWJXBoKHcnIDvoQ6AEIWDAJ#v=onepage&q=Who%20spoke%20about%20busby%20chair&f=false

#### https://books.google.fr/books?id=--

ODAAAAMBAJ&pg=PA5&lpg=PA5&dq=Who+spoke+about+busby+chair&source=bl&ots=tkMAc4QTnn&sig=Q6php\_JVw6xWAXV8lolkwQsSgPY&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwj40lCKmr3QAhXMzRoKHc3uAvwQ6AEIUDAH#v=onepaqe&q=Who%20spoke%20about%20busby%20chair&f=false

https://books.google.fr/books?id=OfIDAAAAMBAJ&pg=PA3&lpg=PA3&dq=Who+spoke+about+busby+chair&source=bl&ots=BQP\_RvGw9d&sig=bwCfjtHes76tx5Ny1T9DqdGpWdk&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwj40ICKmr3QAhXMzRoKHc3uAvwQ6AEIVDAI#v=onepage&q=Who%20spoke%20about%20busby%20chair&f=false

https://books.google.fr/books?id=UOwDAAAAMBAJ&pg=PA31&lpg=PA31&dq=Who+spoke+about+busby+chair&source=bl&ots=hvbzujrEEv&sig=DcAg9D5SZSiCwUoa53NxD4dLck0&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwiwhqHNmr3QAhWM6xoKHdgoCwQQ6AEIRzAF#v=onepage&q=Who%20spoke%20about%20busby%20chair&f=false

ð Contacter le musée : Thirsk Museum, Yorshire du Nord

14-16 Kirkgate, Thirsk, North Yorkshire YO7 1PQ

Téléphone: 01845 527707 E-mail: info@thirskmuseum.org

ð Contacter Joslan Keller : joslanfkeller@gmail.com

http://www.nurea.tv/video/220716-dossiers-inexpliques-histoires-paranormales-joslan-keller/(http://www.dossiersinexpliques.com/)

Définition du télétouché:

Définition donné par Hagel, le 3 Novembre 2013

http://equinox.over-blog.net/2013/11/psychom%C3%A9trie-m%C3%A9moire-des-murs-lecture-de-la-charge-d-un-objet-ou-d-un-lieu.html

Document John R Bacon:

http://soapboxcorner.blogspot.fr/2007/10/busby-stoop-curse-full-story.html

Livre de Joslan Keller:

Les dossiers inexpliqués: Affaires authentiques, surnaturel, étrange, insolite. Publié le 2 Mai 2014. Chapitre 15: La chaise maudite de Thomas Busby.